

Gestion électronique d'activités d'édition scientifique avec \LaTeX 2 ϵ

Horatio QUADJOVIE

FDS-PUMN/UL-Togo

Lundi

Matin : **Objectifs poursuivis :** 1./ pratiquer les normes et usages typographiques; 2./ rédiger des documents avec des chaînes éditoriales; 3./ diffuser l'information scientifique et technique.

- **Cibles :** rédacteurs techniques, formateurs, auditeurs
- **Pré requis :** disposer d'un PC (\geq i5, 2.8 GHz, 512 Go SSD, 8 Go RAM)
- **ENT :** \LaTeX 2 ϵ (LyX, JabRef, texstudio, OJS/OCS/OMP)
- **Méthodologie :** ancrer des usages métiers sur **machine virtuelle** distribuée
- **Supports :** dossier de travail- \LaTeX 2 ϵ partagé

Principes de la communication scientifique

- Pourquoi communiquer sur les résultats de sa recherche?
- Publics cibles du chercheur (académies, milieux professionnels, décideurs)
- Bien indexer le document pour les moteurs de recherche
- Étapes de production (source- \LaTeX 2 ϵ , compilation, visionnage, exportation)
- Règles typographiques de base en français (AFNOR)
- Préserver son patrimoine bibliographique avec **JabRef**

Après-midi : **CLASSE : ARTICLE**

Rédaction scientifique avec \LaTeX 2 ϵ

- Structurer sémantiquement le fichier source (préambule et corps)
- Emboîter les environnements dans le script \LaTeX 2 ϵ
- Rédiger le résumé, les mots-clés, accents, tailles, paragraphes
- Insérer des flottants de graphiques et de tableaux (délimiteurs)
- Mode mathématique dans \LaTeX 2 ϵ (exemple : **elsarticle.sty**)
- Gérer les citations et références bibliographiques avec **bib \TeX**
- Rubriquer la bibliographie avec **multibib** (articles, ouvrages, webographie)

Mardi

Matin : **CLASSE : REPORT**

- Personnaliser les en-têtes et pieds de pages avec **Fancyhdr**
- Insérer des chapitres non numérotés (avant-propos, remerciements, table des matières, listes des figures et tables, index, glossaire)

Après-midi : **CLASSE : BEAMER**

Préparer son diaporama de présentation orale

- Choisir le thème et la couleur de structure (**dvipsnam.def**)
- Structurer le diaporama en (sous-)section, pages, cadres, blocs et listes
- Insérer un logo, graphique, tableau et lien
- Disposer verticalement des blocs d'information (usage de colonnes)
- Afficher incrémentalement des blocs (options et **recouvrements** d'élément)

Mercredi

Matin : **CLASSE : MODERNCV**

Rédiger son curriculum vitae en répondant à un recruteur

- Choisir le style et la couleur de structure
- Renseigner les contacts, le profil principal et le texte d'accroche
- Structurer le curriculum vitae en rubriques et entrées de rubriques
- Contextualiser les différents types de lignes de rubriques
- Rédiger une lettre de motivation par appel d'informations du CV

Après-midi : **CLASSE : AUTO-MULTIPLE-CHOICE**

Rédiger son sujet d'évaluation sur table par QCM

- Rédiger les documents d'évaluation (catalogue, correction individuelle, sujet)
- Passer l'examen sur table (feuille de réponses ramassées et scannées)
- Construire le barème de notation (paramètres-AMC)
- Préparer la liste des candidats convoqués (dédoublonner, non-inscrits)
- Annoter les copies et éditer les relevés de notes

Jeudi

Matin : **Environnements numériques professionnels d'édition (en fonction des cibles)**

- ♥ Rédaction de manuels de gestion de projet avec **T \LaTeX project**
- ♥ Métiers-**OJS** de l'édition (administrateur, directeur de publication, chef de rubriques, arbitres, correcteur d'épreuves, responsable des abonnements)
- ♥ Organiser en ligne de manifestations scientifiques et les acter avec **OCS**
- ♥ Gestion de presses d'édition de monographies avec **OMP**

Après-midi : **Préparation à la certification C2i2e**

- Installer une machine virtuelle « *Linux Ubuntu* » sous VMware ou VirtualBox
- Installer « *Linux Ubuntu* » en « **dual Boot** » sur son poste de travail
- Activer la « **technologie de virtualisation** » dans le **BIOS**
- Installer OJS, OCS, OMP dans un container **Bitnami-LAMP**

Vendredi

Matin : **Posttest**

- Attribution des numéros matricules aux participants
- Traitement automatisé avec AMC du posttest
- Attribution du prix « **fil rouge** »

Après-midi : Évaluation de l'atelier (recueil des perceptions à chaud des participants)